



العملاق

لولو الصغيرة
وصديقتها طيوش
في المغامرة الطريفة

- الورشة
- الأستاذ والأسطوانة
- القارب
- وقصص أخرى





المطبوعات المصورة - العراق



الطبعة
الأسبوعية

مجلة أسبوعية

تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكرور
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.



تصدر عنها مجلات ومجلات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وبيك روجرز .

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٩ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : مكتبة مكة

الجمهورية العربية
الليبية الشعبية
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مقط : المؤسسة العربية للتوزيع

سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥٠٠ ريال
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥٠٠ ريال
دبي ، أبو ظبي : ٥٠٠ درهم
عمان ، اليمن : ٥٠٠ شللات
الجزائر ، تونس : ٥٠٠ فرنكات
المغرب : ٥٠٠ درهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مقط : ٥٠٠ بيضة

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

شارع الحمراء

مبنى مركز صباغ

بيروت

هاتف : ٣٤٠٤٦٠ / ١ / ٢

٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت













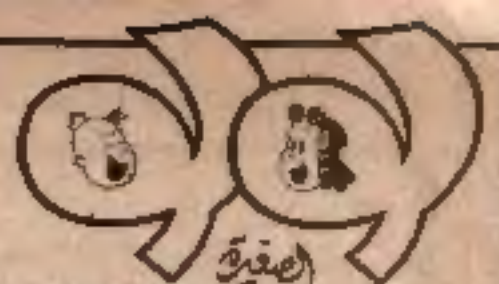


تذوقوا بوظة كارولين

بنكهات متعددة

فانيلا، شوكولا، فراولة
فانيلا باللون، فراولة ريببل

إنتاج : شركة الألبان الدانماركية الأردنية المحدودة



الفتاة الصغيرة
وصديقتها طينوش

والفتاة الصغيرة والثين الرقيق!



؟؟

بلا بلا ديا ديا بلا بلا!



مشغول
بماذا؟

ليس لدي
الوقت لأخبره
معه يا لولو! أنا
مشغول جداً!



عرفان! ماذا
تفعل بهذه
الضفدعة؟

أرجع إلى
هنا في الحال
ولا تتحرك!



عرفان!

هه؟

أوغا
يوغا
يوغا!



لقد غمزتي يا "لولو" وبالإضافة
إلى ذلك تشير تعابير وجهها إلى
أنها تعيسة جداً!
يا سلام يا "عرفان"
أبعد الضفدعة
عني!



كيف عرفت أنها
مسحورة؟

هذه الضفدعة أميرة مسحورة
وما عني إلا أن أجد الكلمات
السحرية الصحيحة لأرجعها
إلى طبيعتها الأصلية!



أبعدها عني!
أمسكها باليد الأخرى!

سأفكر بالكلمات
السحرية بينما تقفان
قمتك!!



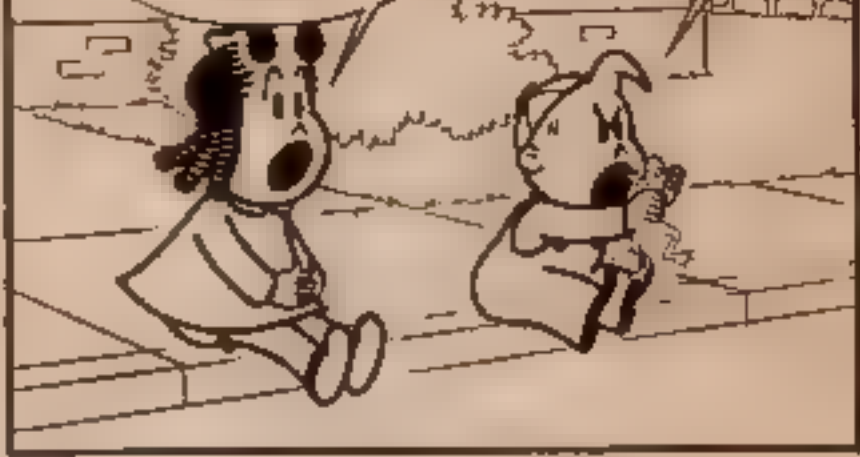
إذا كففت عن تعذيبها
الضفدعة سأقنع
عليك قصة!

سأكون أول ولد يملك
أميرة يلعب بها!!

معظم البساتين لا يحبون الصفادع ولكن هذه الفتاة لم تكن تنزع
سرا...



كبود اسلوبك! في يوم من الأيام بينما كانت فتاة صغيرة تسير في العابة عرت أحام بحيرة!!



وعندما أدركت الفتاة أنها تستطيع متابعة السيار توقفت وانظرت بأدب...



رجاء قهر صنفدك من البحيرة وأخذ يدمق...



وطلب منها أن تفلح سره فيفعل لها كل ما تريد...



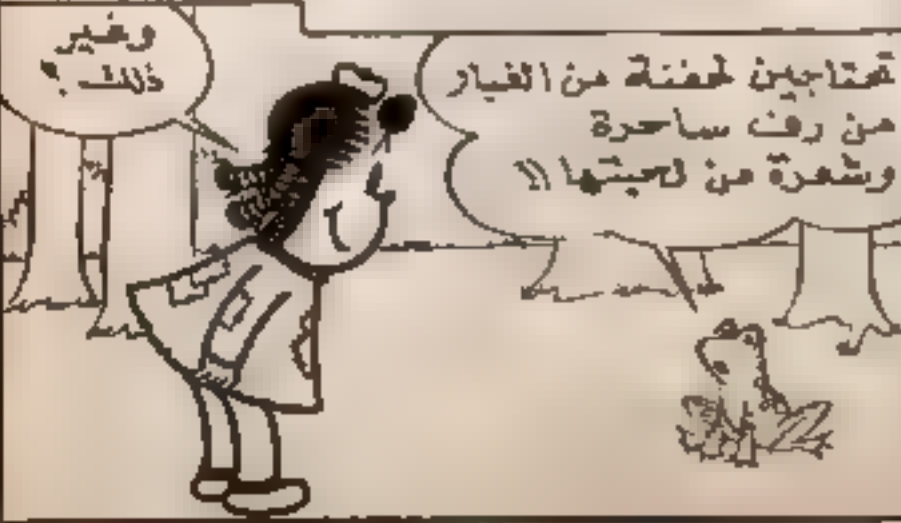
لقد عرفتني ماهرة شريرة إلى صنفد...



فأخبرها الصفد قصته المزنة...



كان دكيا أكثر من الصفادع. فطلب منها أن تحضر أشياء غريبة وطريقة...



عرت الفتاة الصغيرة على الصفد ووعدت أن تفعل مايجي ويسعد لتساعده...



ربيبته الأشياء غريبة جداً ..

يا ترى في اى مخزن
أجد هذه
الأشياء ؟

وحداء ساحرة ورقشة
من مكنستها وقطعة
كرنكرويت ...



ولمجرد الحد كان عجباً أن تحصل على ذلك من الساعرة التي
سمرتها ..

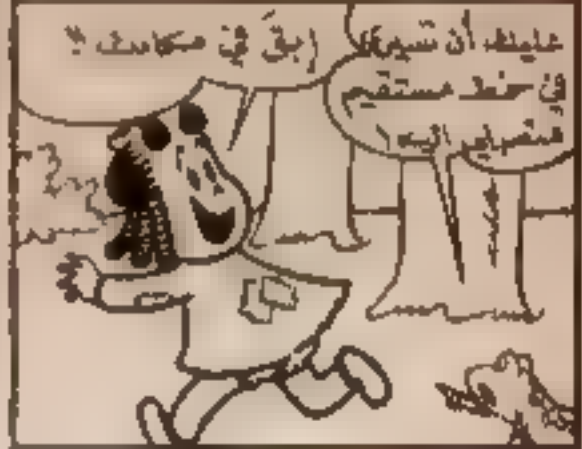
عظيم ! إيون لن نتكلم
شيئاً !!

هذه هي الطريقة الوحيدة
التي تنفعني ؟



كانت الأشياء غريبة فبدأت الفتاة الصغيرة
تركهن جانبا ثم رمت مكان الساعرة ..

عليها أن تسير
في حقل مستقيم
فتمسك باليد ...



سمعت العدة الصغيرة قهقهة عن
الدمار المحسوس ورائحة الفوسفور
من سطر ..

لأن أحسن في يوم من الأيام أن
التقي بأمير مسحور !!



وسكنت العدة الغريبة التي تولدني
إلى بيت الساعرة ..

طيفت أن هذا يحدث فقط في
الأساطير !!



وأخيراً وصلت إلى كوخ لوط مائذ شجار ..

يبدو أن هذا هو المكان
المطلوب !!



وسمعت أصواتاً مرعبة صادرة من كوخ وأخيراً، استجعت قواها
ودخلت من الباب ..

أولك
زالك !!

يه !!



وكانت العدة الصغيرة تنحير الساعرة التي كانت تعطي في اليوم

أولك

زالك !!



وسمعت الفتاة بطلاً وباشرة بالبعث ..

أوو !!

سأنتع شجرة من لحيتها بعد أن أجمع
كل شيئ !!



وقد كنت كل ما في البيت لتوصل على الكرنكروت ...



ولما اصبحت على بعض الثياب امرسون ..



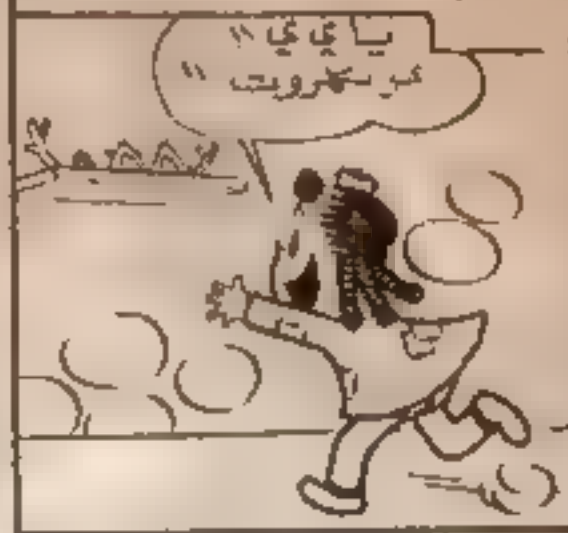
وراحت الفتاة الصغيرة حمار
الساحرة وكان الأمر سيئاً ...



وبعد ان جعلت كل شيء تعذت
هو الساحرة ..



واحدة وحده ما كانت تبحت
عنه ..



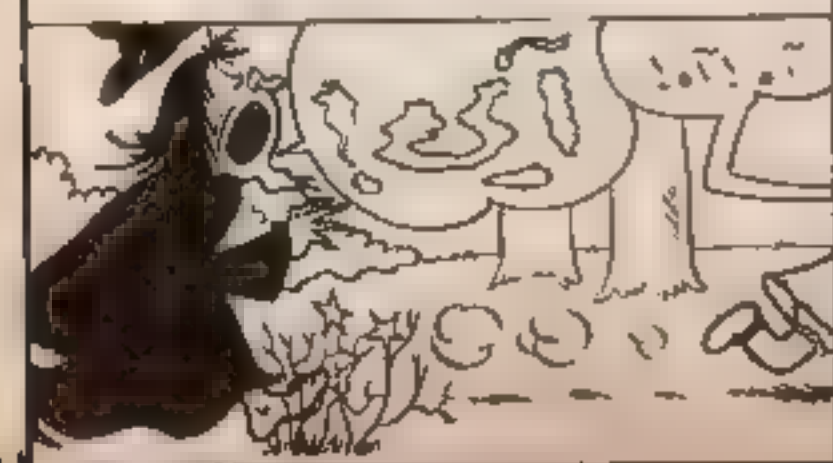
وبقرة رحت الفتاة الشرة من لية الساحرة فاستيقظت
مدعورة ...



ولكن نزل الشرة امره بجد ...



ومن حسن حظ الفتاة أن الساحرة لم تتركها لشوك
وقد قفقت نذراً من غير هذا ...



وفي النهاية الثانية كانت الفتاة تركض والساحرة تعومهم «شأنهم»



أهدت قصير في لثقة درجعت إلى كوفها لتزنع الشولة من قدرها ..



بشر الضفدع من عودة العتاة ..



تبعت الفتاة إرشادات الصبي ودخلت ما أمثرت في جدار الساحة ثم حركته بالفتنة المزوجة من الكنيسة ...



وعندما أصبح الصبي المحيط لزجاً سكبته على رأسه الصفوط ...



ورجاء تحول الصفوط إلى دخان كثيف ثم أخرج الفتاة ..



فكرت العتاة عينيها وهي تتعذر الدمار الجليل أمامها وتغصون (إن كانت ستجبه ..



وعندما اجتمع الدخان هدمت العتاة أكبر حدة في حياتها .. وابتعد عن الأمير الشاب وحده نقصاً وجبلاً لوجه أمام تنبيه كبير ..



كانت الفتاة تطأ بطريقة تعيد بها التنين إلى مكانه عليه
ولكن التنين تعلم ...



وكذا التنين رقيقاً جداً ولطيفاً فسرها وأقسم أن
يخدم مدعته الحياة ...



وعندما أرادت الفتاة أن تتركه قرر أن يذيقه عذراً
ويجلب معه الحراطين ...



ولما الفتاة تفتي بصخرة جوفاً من أن يدرسها
التنين خطأ ...



وعندما وصل إلى بيت الفتاة قرر التنين أن يذيقه
الحرارة وقرر أن درجة حرارته منخفضة ...



وبدأ ينفخ النار في البيت كي يرفع حرارته ...



ورفاه أكثر مما يجب فاجتهد كثيراً فحسب أن كرم
قريب لساناً عليه ...



لم يكن محسناً العيش مع التنين مع حرائق الدخان والغاز
المنبعثة منه والعشور التي كانت تسقط من بطنه إلى
ساحة مكانه ...



كنت تعلم الكلمات ليفهم القارئ أن عليه أن يترك
وكانت القصة لم يفرح...



و قررت ان ارمي ، فوجدت ان صديق تزلزل
عن راسه وكاشه تعلم الصمت...



وفي الليل بينما كان القارئ نائما الصمت لفتاة
الصغيرة حركت ان يمشي...



وأخيرا قررت أن تتركه لهذا أنه لم يرد أنه يترك...



وعندما حركت الفتاة أن الصغرة أن
تتبع حركت لها مكانا عظيمة...



شاعرت بعدة تكوي.



وفي العادة سمعت صوت بكار...

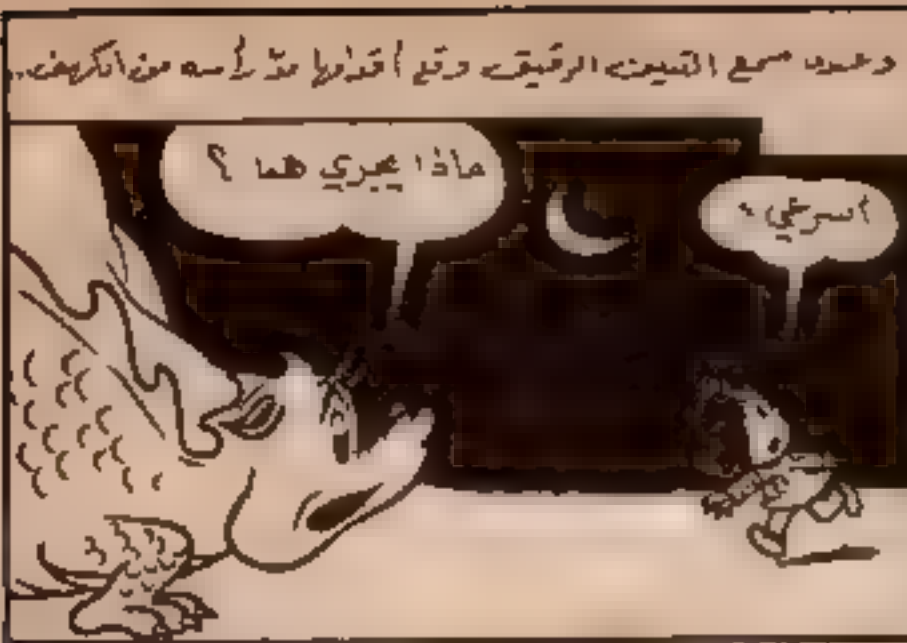


ومزجت اعطت ومكبته على رأس الصغرة...



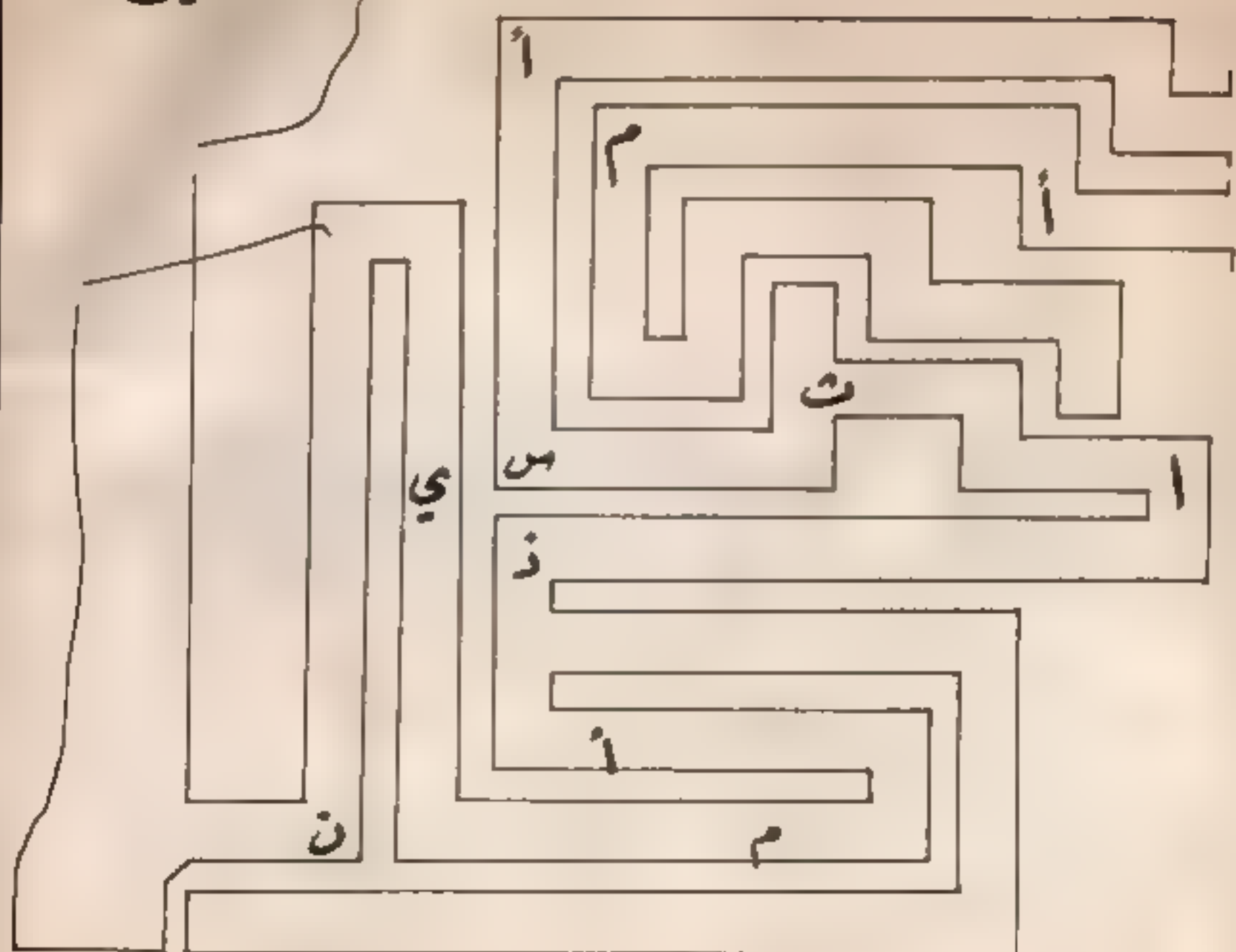
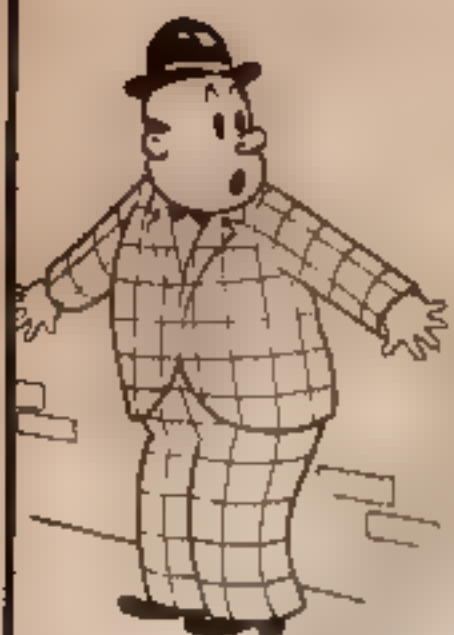
وكانه يدرك ان ليدرك بعض من السائل الذي يطل
مفعول السهم...





إتبع الأحرف الصحيحة

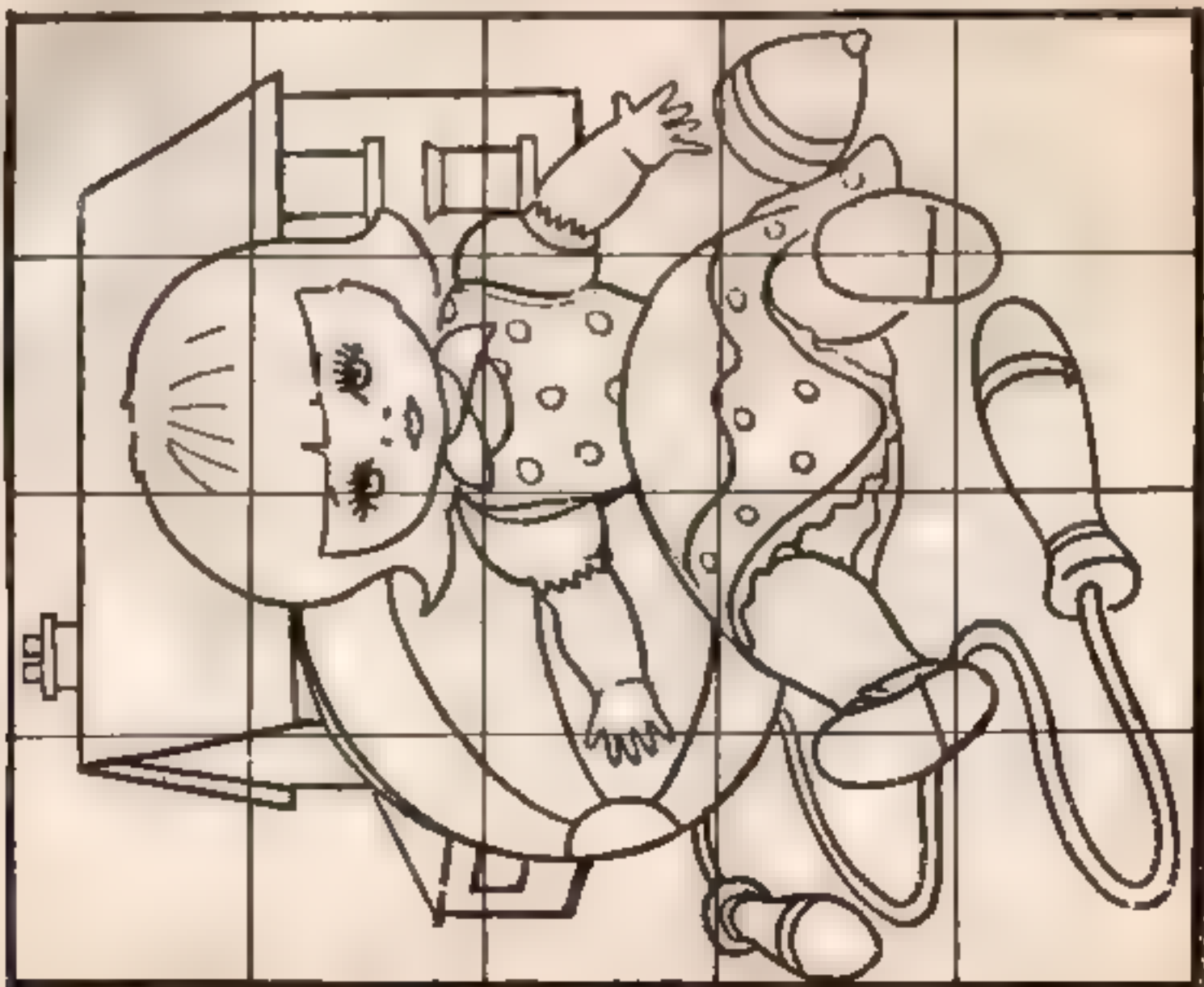
لتصل إلى



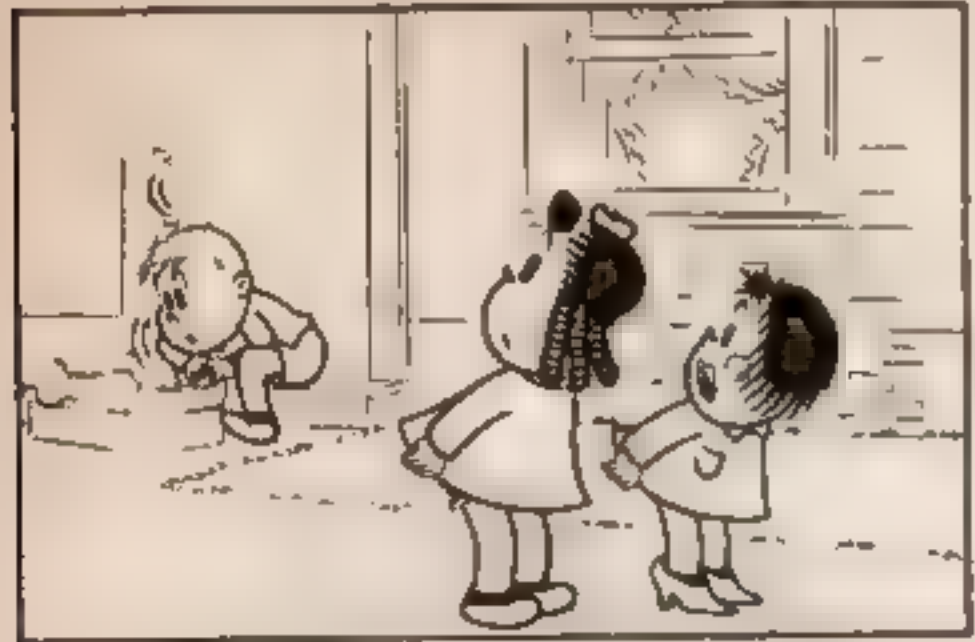
صل النقاط ثم لون الصورة



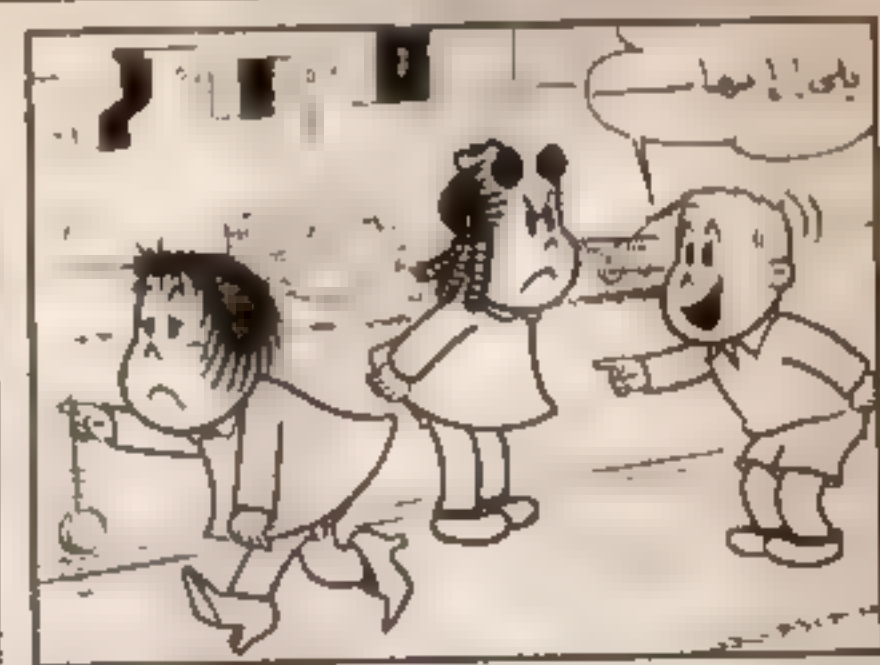
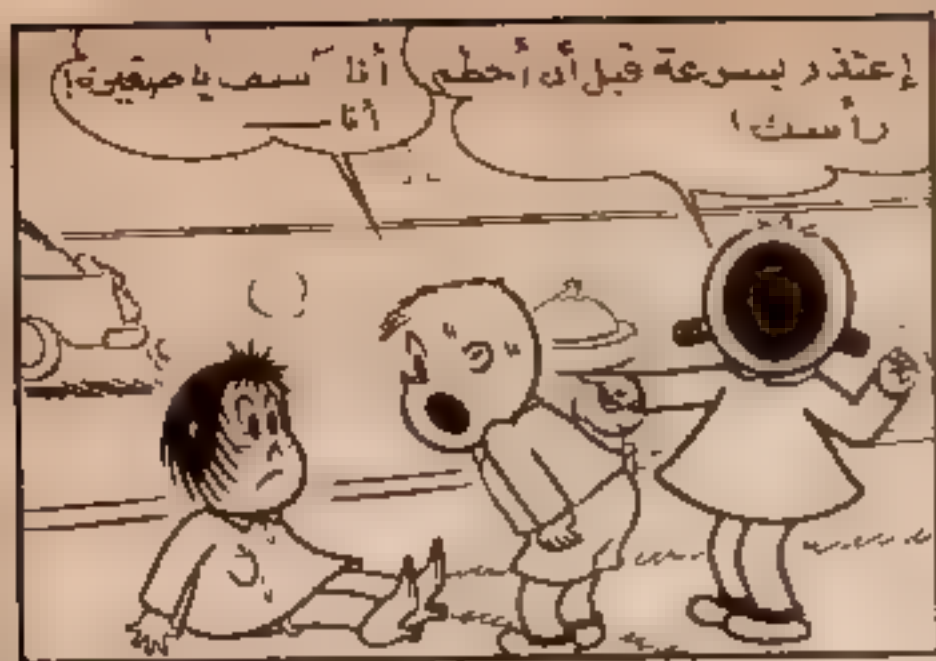
أنقل الرسم حسب المربعات











أغنية للفرد

من أجل وأطرو
م كذغاني

في كاسيت
مع كتيب

العدد ٢٥ ل.د.

إعداد وإنتاج

الطبعة الأولى

مبنى صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص ب ٤٩٩٦ هاتف: ٢٤٠٤١٠ - ٣٤٣٢٢٦ - ١٩٦ - ٢٤



أغنية للفرد

الطبعة الأولى



المطر يسهمر لعزارة ويبدو المكان كقناع المحيط



اصغية

بعد يفتح طيبوش

تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

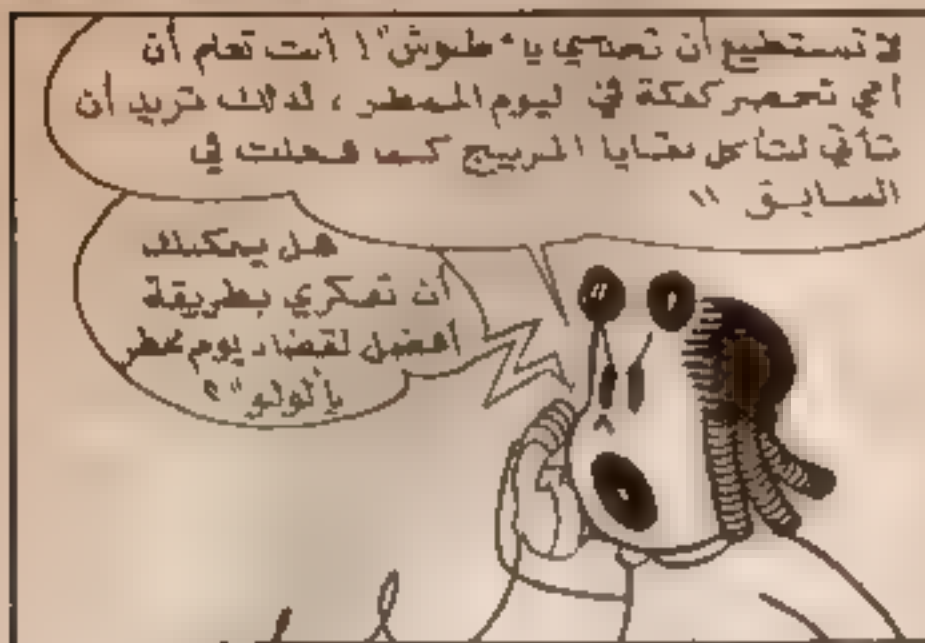




أه!!
وبما أننا مسجونان في البيت سأحضر لبيتك لأجلس معك!!



السجاد تمطر أحذية هنا!!
كنت أفكر يا لولو في إن الأولاد مثلنا ليس لهم مجال لعدم أي شيء في البيت في يوم كهذا!!



لا تستطيع أن تحبسي يا طوش! أنت تعلم أن أجي تحب كفتة في ليوم الممطر، لذلك تريد أن تأتي لتأكل معنا يا المربيح كما فعلت في السابق!!

هل يمكنك أن تفكري بطريقة أفضل لقضاء يوم ممطر يا لولو!!



لا أمانع في السجن عندما أكون مرفقتك يا لولوستي!!



أرجو أن أصل إلى بيته من غير أن ابتلي!!



أف! أف! أف! لا أريد أن أزور "طوش" ولكنها الطريقة الوحيدة لأمنعه من المحضور إلى بيتي!!



نعم! سأحضر بنفسني لبيتك! إلى اللقاء!!



مهم... وهذا معطفت آخر نسيه شخص عندنا!!



... ومعطفتي ...



الأفضل أن أتعل جزمتين!!



ياي! أين المظلة؟



والآن سأحضر مظلة
وأكون مستعدة!!



سارتدي ثلاثة معاطف
لأتقي من المطر!



أظن أن "طوبوش" أخذه
عندما كانت تقطر منذ
يومين يا عزيزتي!!

يجب أن أذهب إلى بيت
"طوبوش" يا أمي لهذا أريد
المظلة!!



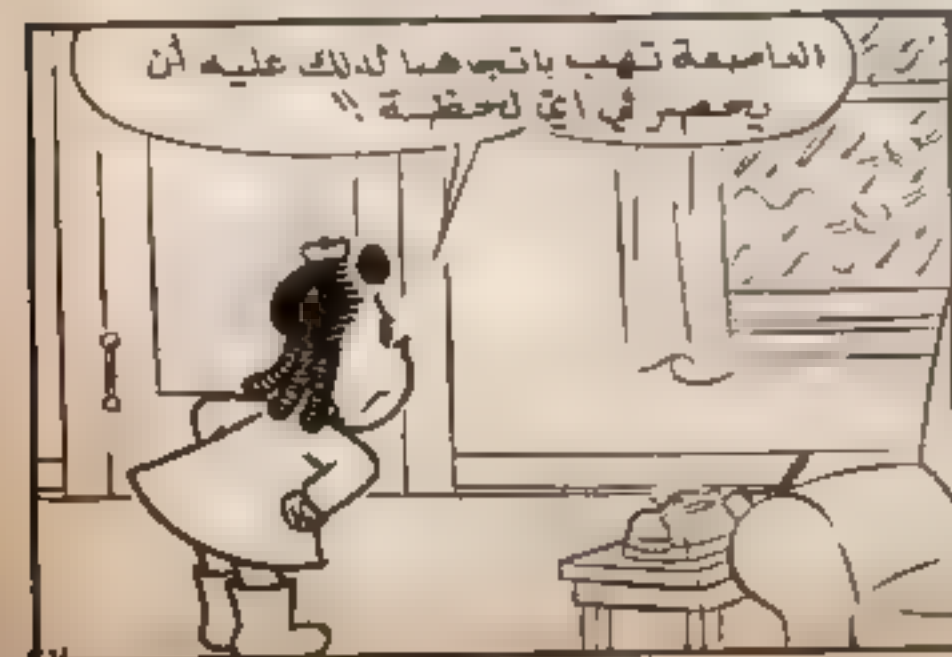
أسمعي يا أمي هل شهدت
المظلة في مكان ما؟
لأنني قصدت ذلك
حارجة في مثل
هذا اليوم!!



ليس هناك سوى طريقة واحدة!



آخ من "طوبوش"!! إنه
يستولي على كل شيء!!



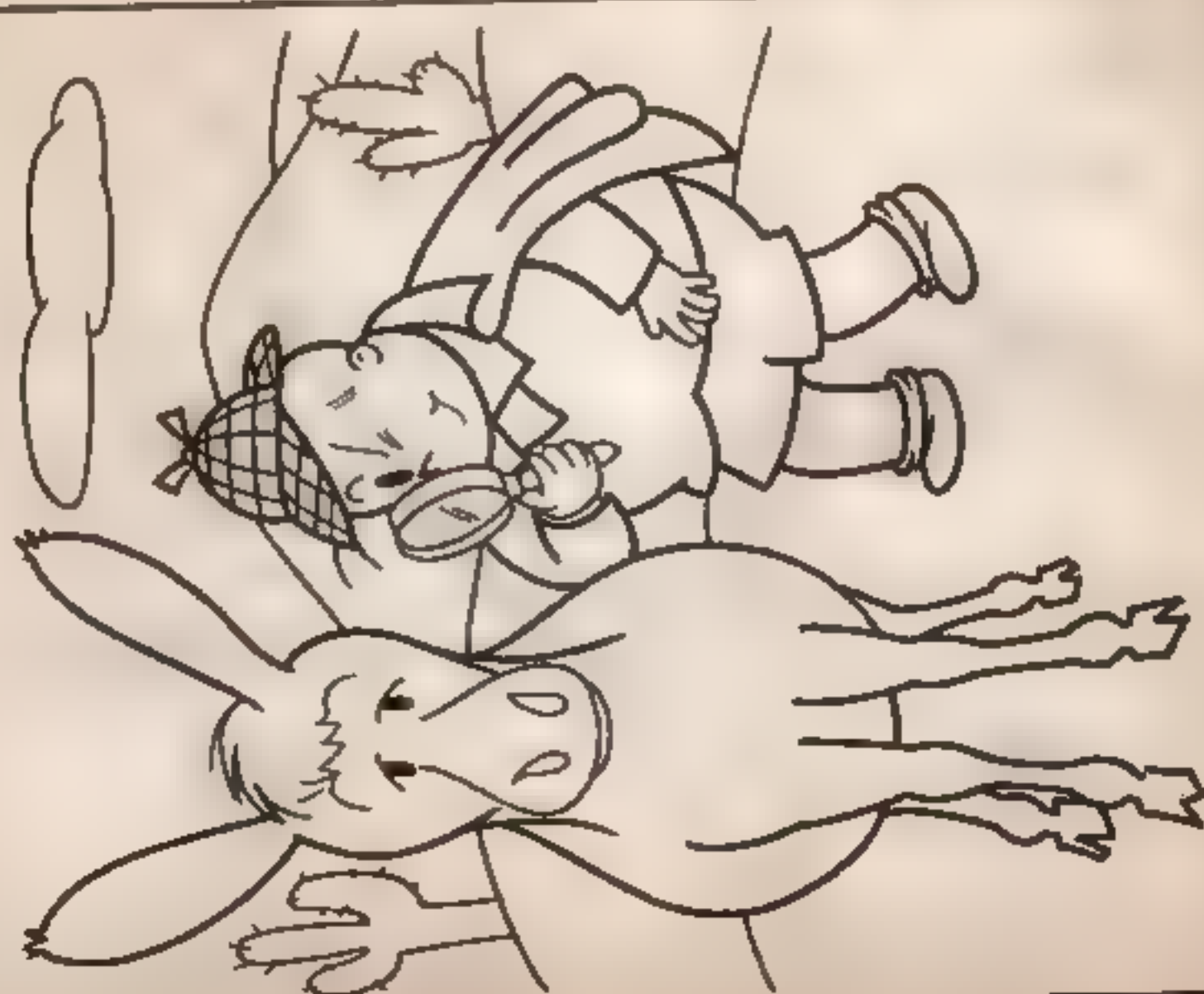
العاصفة تهب باتجاهها لذلك عليه أن
يحضر في أي لحظة!!



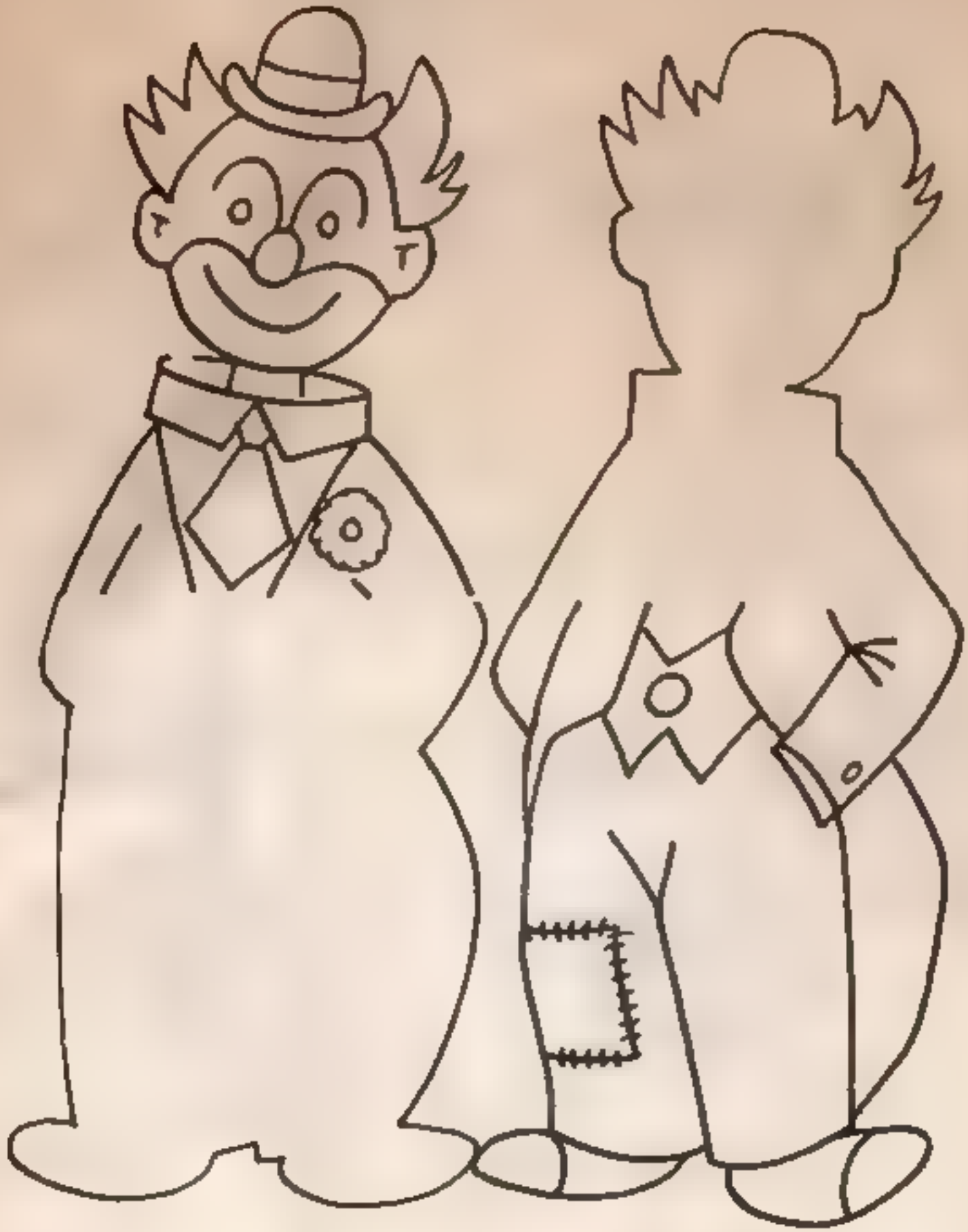
أسمع يا "طوبوش"!! تعال بسرعة
واحضر مظلتنا ولكن اياك أن
تفكر في البقاء هنا مع السلامة!!



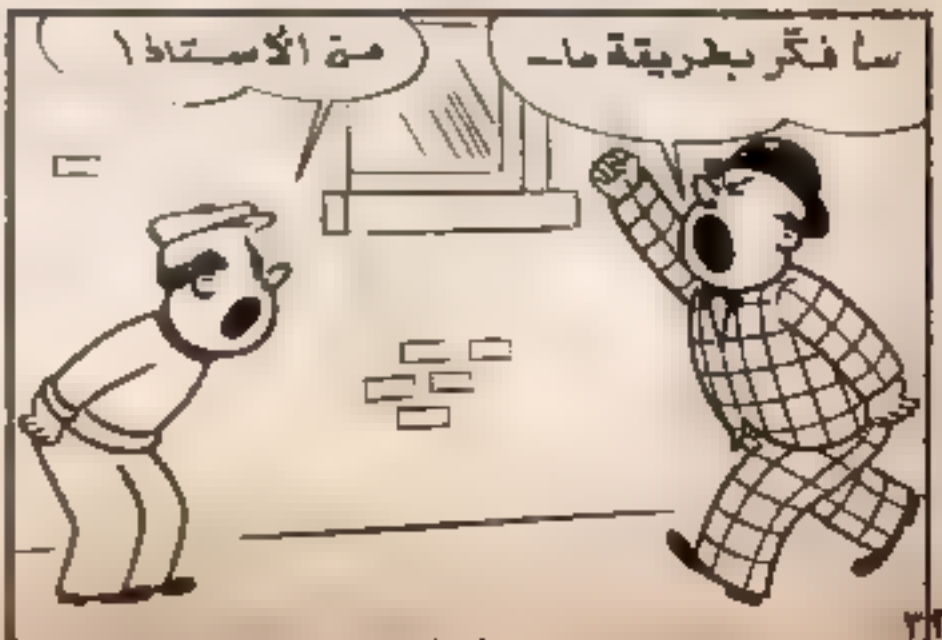
ماهي الضوارب العشرة بين الصورتين ؟



أكل رسم المهرجين أم لونت الرسمين









سيطنون أن هذالك حقبة
عروض السيرك ويأتون
ليتفرجوا
فأقبح عليهم!



لو وضعت أسطوانة السيرك
سيسمع الموسيقى كل التلاميذ
الهاربين من المدرسة أينما كانوا!



عندما يصنع الأسطوانة تسمع
من خلال مكبرات الصوت في
كل أنحاء المدينة!



أرجو أن تحصل على
أسطوانة أفضل من
التي حصلت عليها يا أستاذ!

أريد أعلى أسطوانة لموسيقى
السيرك!!



أحتاج الآن لموسيقى
السيرك!!



القسم الأول منها عظيم! يوم بم
يوم بم!!

لا تصبح
هه!!



أشريت هذه الأسطوانة أمس
وهي لموسيقى الطبول ولكنها لا تصبح!

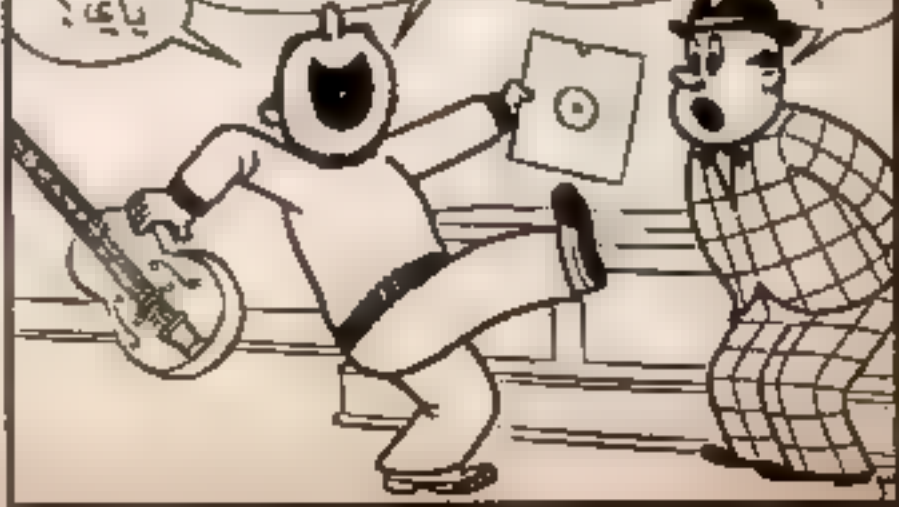


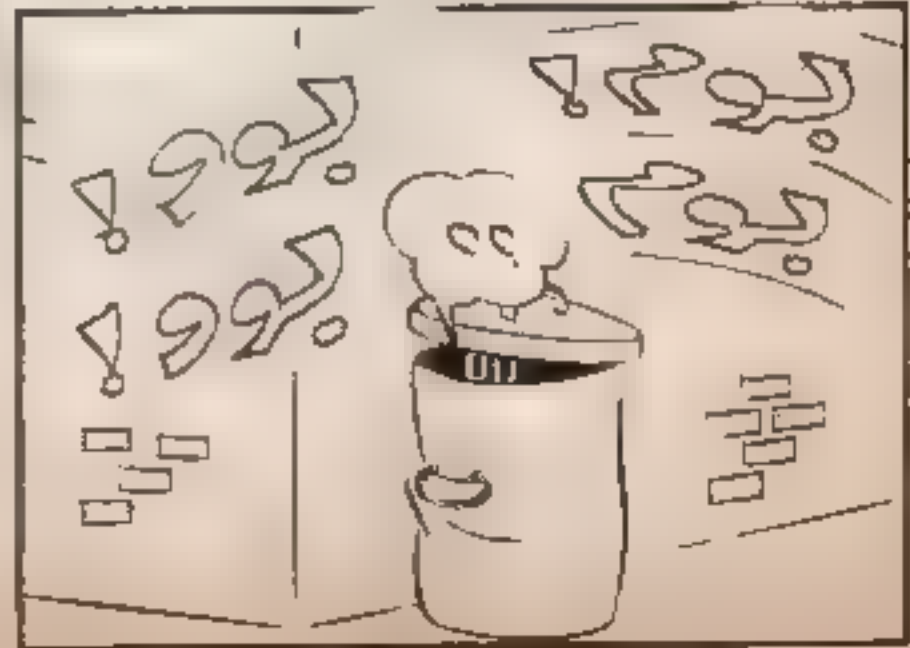
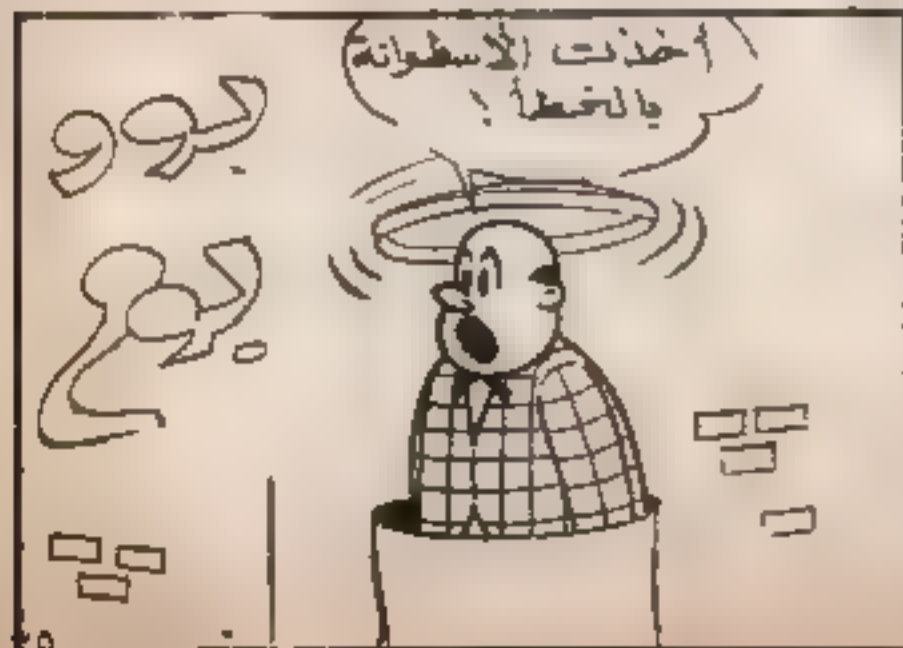
وفي آخر يوم يوجد
شئ في الأسطوانة!!

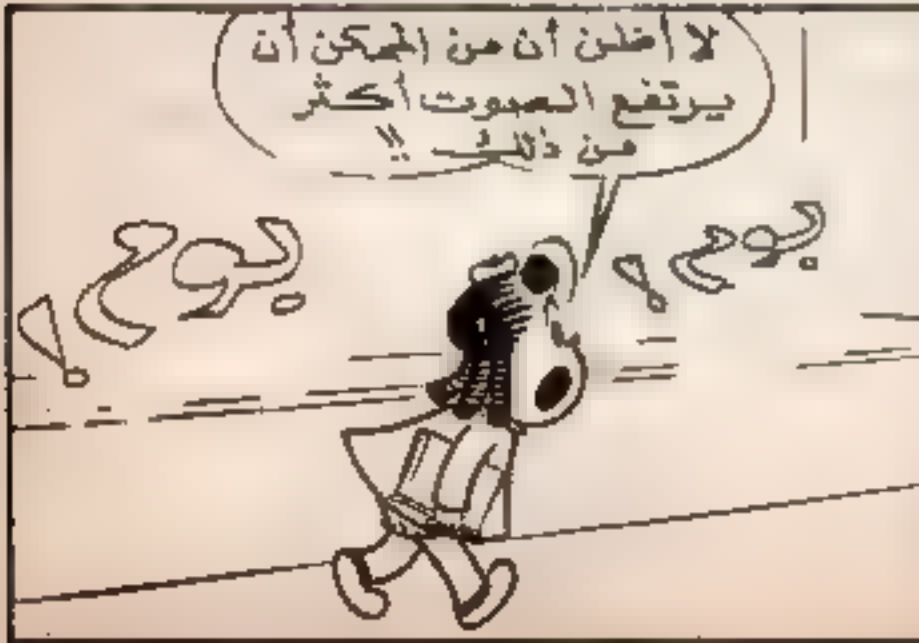
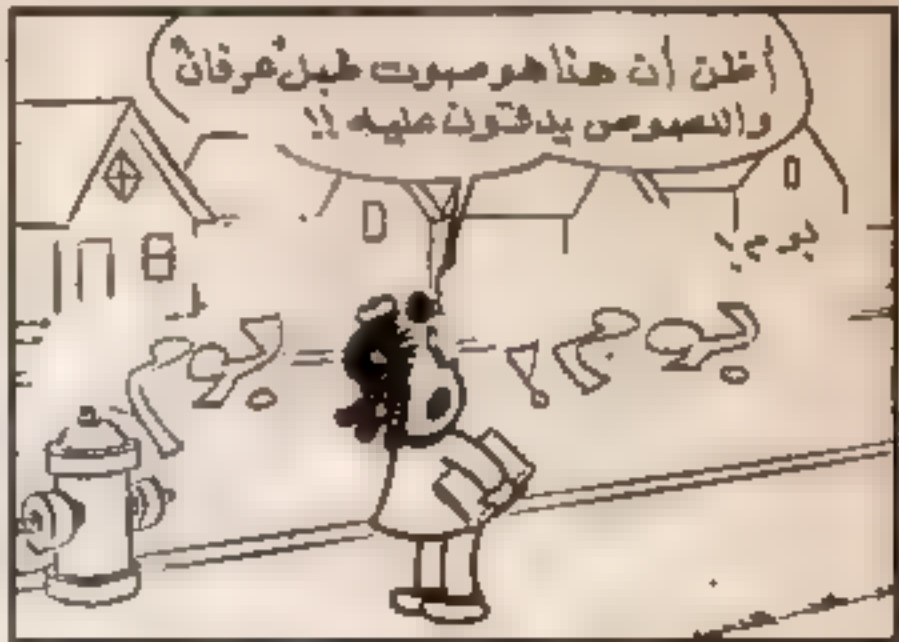
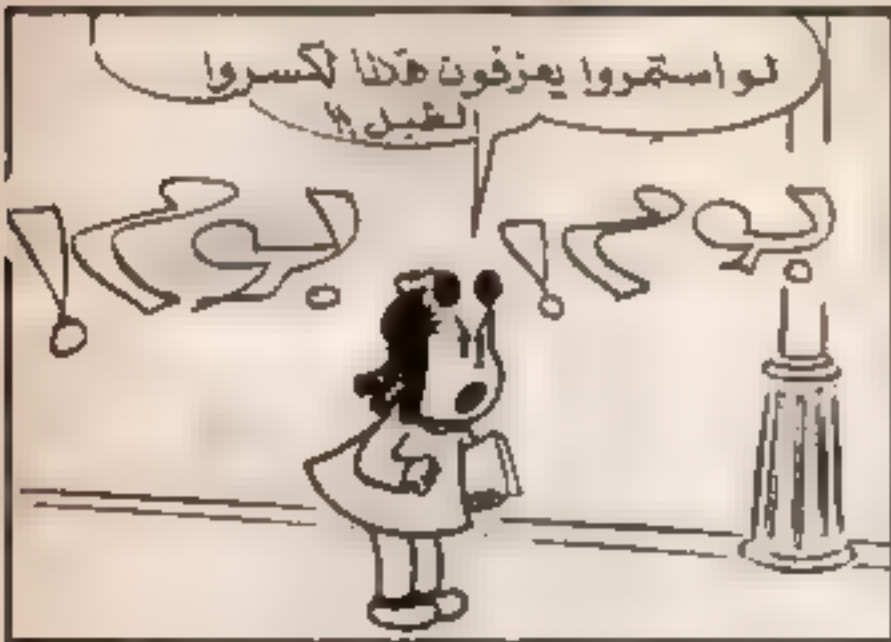
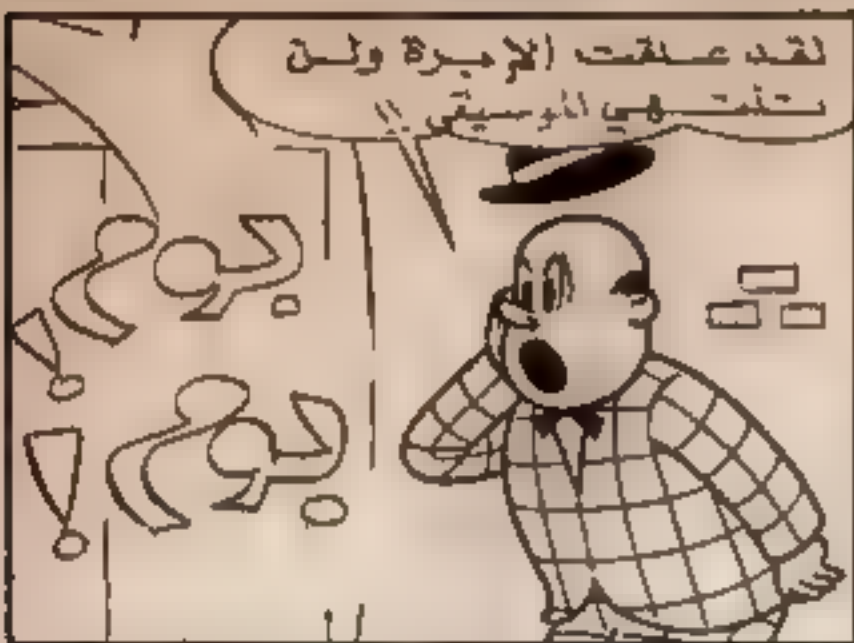
أسرع! أريد
الأسطوانة!!



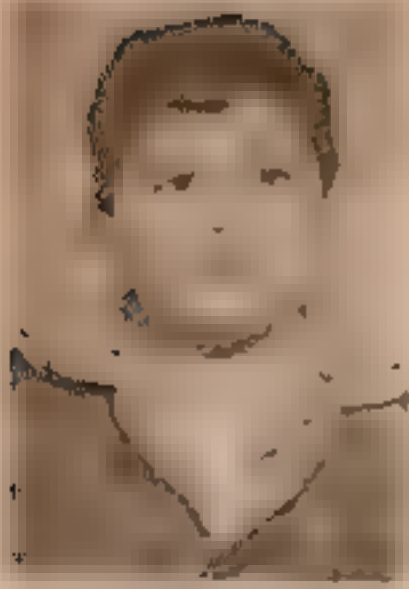
ثم يوم بم بيورو!!



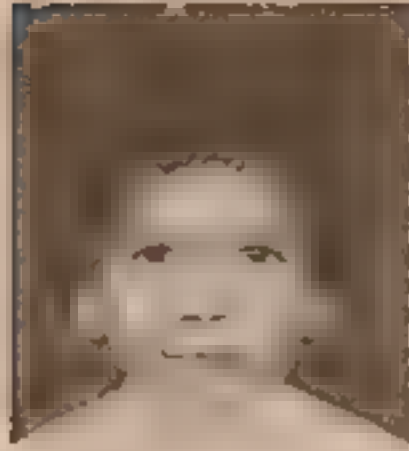




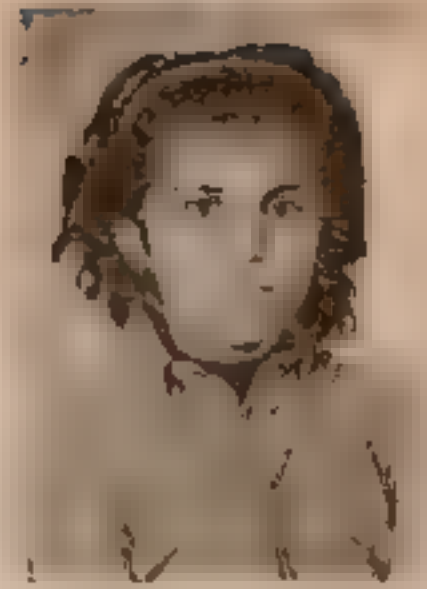
أصدقائ لولو



ماهر بشارة بويسر
لبناني ، ٨ سنوات



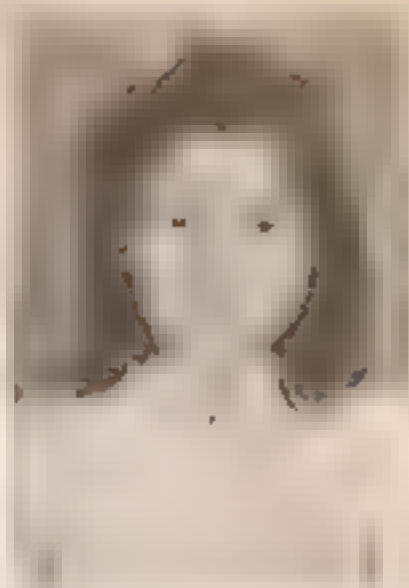
رائد عمر رحب
سعودي ، ٧ سنوات



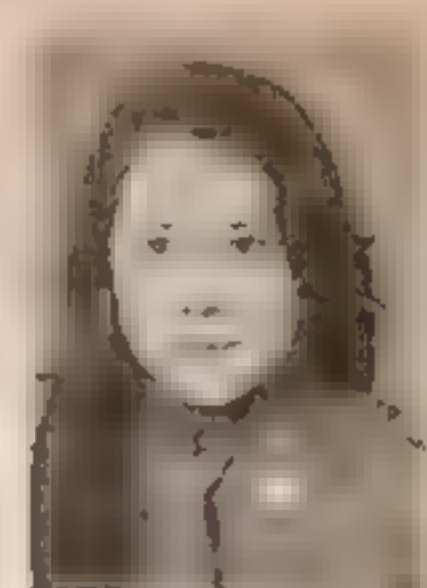
ساسي عباس بياعي
لبنانية ، ٧ سنوات



غيلان محمد الغفارة
يمني ، ١١ سنة



الوان اعظم صديقي
سعودية ، ٩ سنوات



أروى سالم هريمة
لبنانية ، ٩ سنوات



إظهار الحق
باكستاني ، ١٥ سنة



عامر اعظم صديقي
سعودي ، ١٥ سنة



عبد الوهاب العنسي
يمني ، ١٥ سنة



محي الدين كوسا

لبناني، ١٦ سنة



إيهاب عمر رحاب

سعودي ، ١٥ سنة

كن التعارف لهواة المراسلة

سيد الوهاب مطمح العيسى، ص. ب ١٤٩٤ ، صغاء ، الجمهورية العربية السورية ، (١٥ سنة الهواية : المراسلة ، كرة القدم والموسيقى)

الآنسة ساسي عباس رباقي ، شارع أحمد نقي الدين ، ملك أسير معيم ، قرب مدرسة سوتر دام ، منطقة وطن المصيطبة ، بيروت ، لبنان . (٧ سنوات - الهواية : المراسلة والقراءة مجلة لولو)

أروى سالم هريمة ، كورسيش العزرة ، طلعة أبو شاكرا ، ملك زين العابدين شهاب ، بيروت ، لبنان . (٩ سنوات - الهواية : الساحة ، جمع الصور ، قراءة قصص لولو)

اظهار الحق ، ص. ب ١٩٨٥ ، مكة المكرمة ، المملكة العربية السعودية ، (١٥ سنة) ماهر موير ، عين الرمانة ، شارع عاريوس ، بيروت ، لبنان . (١٠ سنوات - الهواية : السباحة كرة القدم ، قراءة مجلة لولو)

حنون رحيم ، شارع ماسين ، قرب أوسيل ديو ، الأشرفية ، بيروت ، لبنان . (١٢ سنة - الهواية كرة القدم ، جمع الطوايح)



هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لنشرها لك في : مجلة لولو
ص. ب. : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسمة أصدقاء لولو

الاسم :

الجنسية :

السن :

وهل تحب مراسلة أصدقاء
لولو الصغيرة ؟

قسمة ركن التعارف لهواة المراسلة

الاسم

العنوان

الهواية

الرمز الكتابي بخط واضح

ملاحظة عامة : نشر فقط الصور والاسماء المرفقة بالقسمة



قصيرة
ومضحكة طيوش

والقارب

ليت الصبيان يقرضوها
فتأريهم لتنتزه به
يا "هنا" !!

يا سلام يا كولو! ما أجمل
هذا اليوم! ليقنا نعمل
شيئا مختلفا !!



لأنهم في النادي يفتقدون
أحد اجتماعاتهم
الأسبوعية !!

لنذهب ونسألهم!



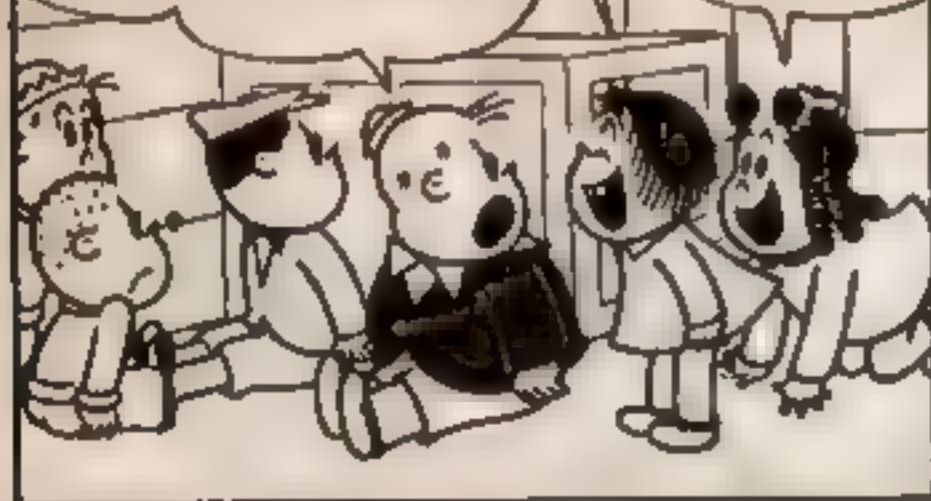
لنم أركب قاربًا
منذ مدة
طويلة !!



أفأيا كولو! لماذا دخلتما
النادي وقاطعتما اجتماعنا؟

نعم !!

أنا سعيدة
لأنكم هنا !!



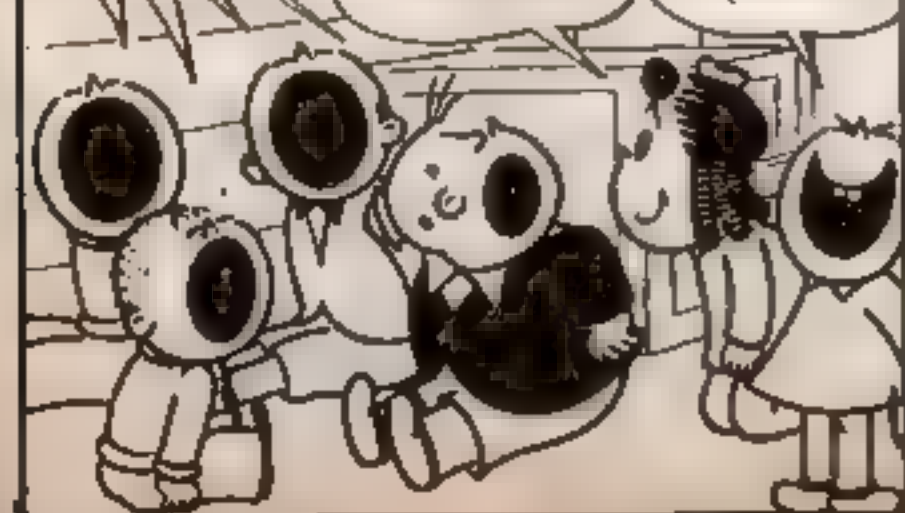
يا شباب !!

؟؟؟



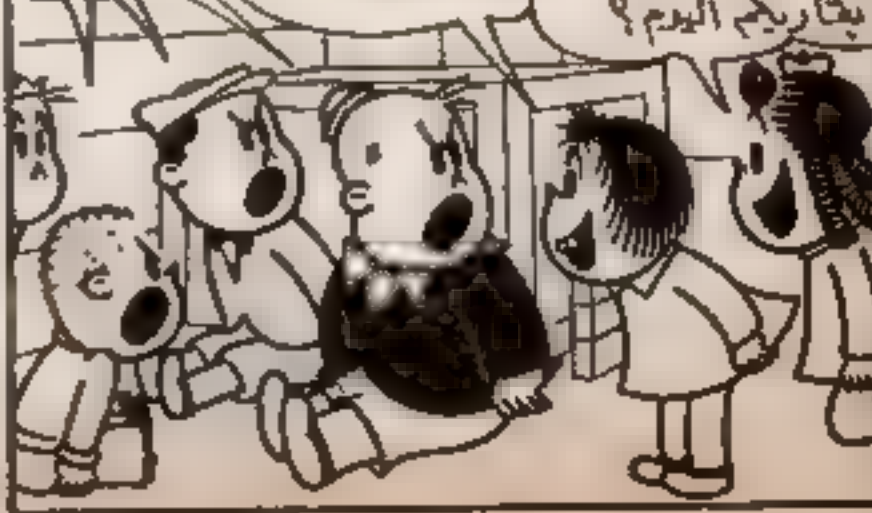
لنا أخذته إذن
يا شباب ؟

لن
نزعجكم !



اسمعوا يا شباب !
هل تسمحون لنا
بقارئكم اليوم ؟

سنجذب ونعمل
كل شيء !!





ولكن -
لن نسمع بأي شيء يا أولاد!
انتهى الموضوع! لا مجال
للتقاش!!
والآن تفقدوا
واخرجوا من
النادي!!



لا
انت تعرفين قوانين النادي؟
لا يسمح للبنات في أي وقت
استعمال ممتلكات النادي
إحدى ممتلكات
النادي



يا للوقتاجة!!
تصبروا أنها تريد أن أحد
تدربنا وهي في اليوم!



حسناً!
أظن أنكم
أنا نسين
جداً!
ووقعون
إذا كنتي تريدان
مركباً اذهبا واحضرا
مركباً لكم!



كنت داسماً أحلام كما
ذكرت برحلة في القارب
إلى جزيرة الصنوبر والبقاء
هناك كل اليوم!
وأنا أيضاً حصلت منذ
صغري بالذهاب إلى جزيرة
الصنوبر وقضاء الليل
هناك!



نعم!!
انسوا
القارب في اليوم الذي
نوة المتأخر فيه!!
لنريد الست لولو أخذ
القارب في اليوم الذي
نوة المتأخر فيه!!
ولنعد إلى اجتماعنا!



إستسم يا راحي!
لقد انتهى كل
شيء الآن!!
لن يرفضوا
لأننا لن
نطلب منهم
الأذن!



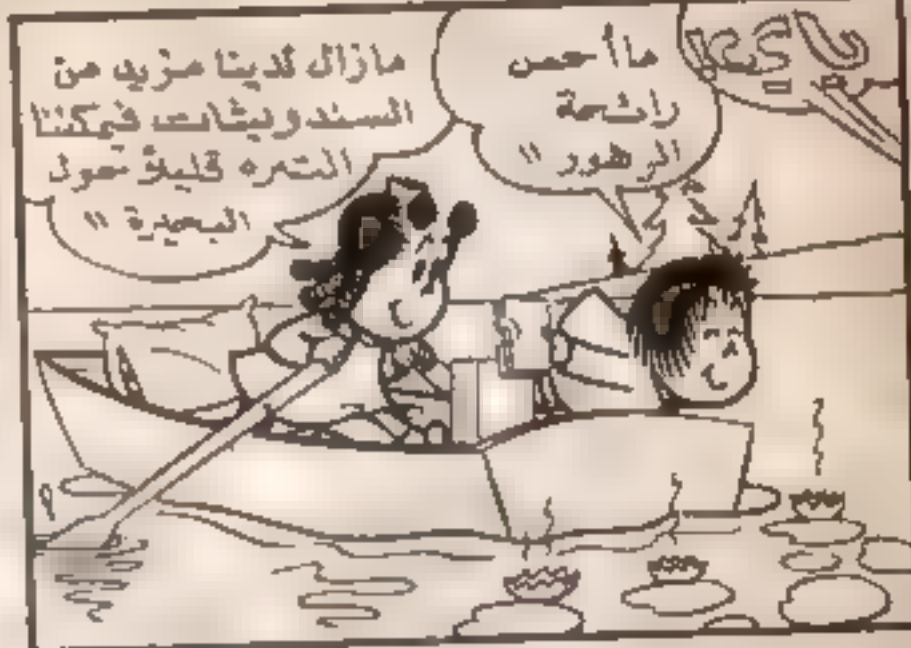
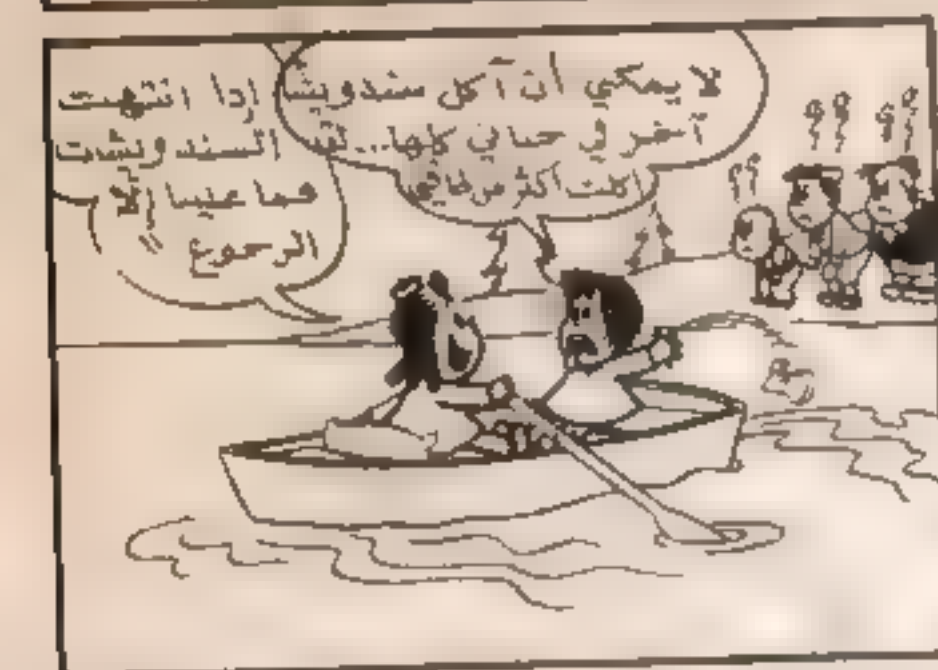
المشكلة كانت أن أهلي
يرفضون كل مرة أن أطلب
منهم السماح في هذه
الرحلة!
سأستمت من
معاملتهم في كطفيل
صغير!!





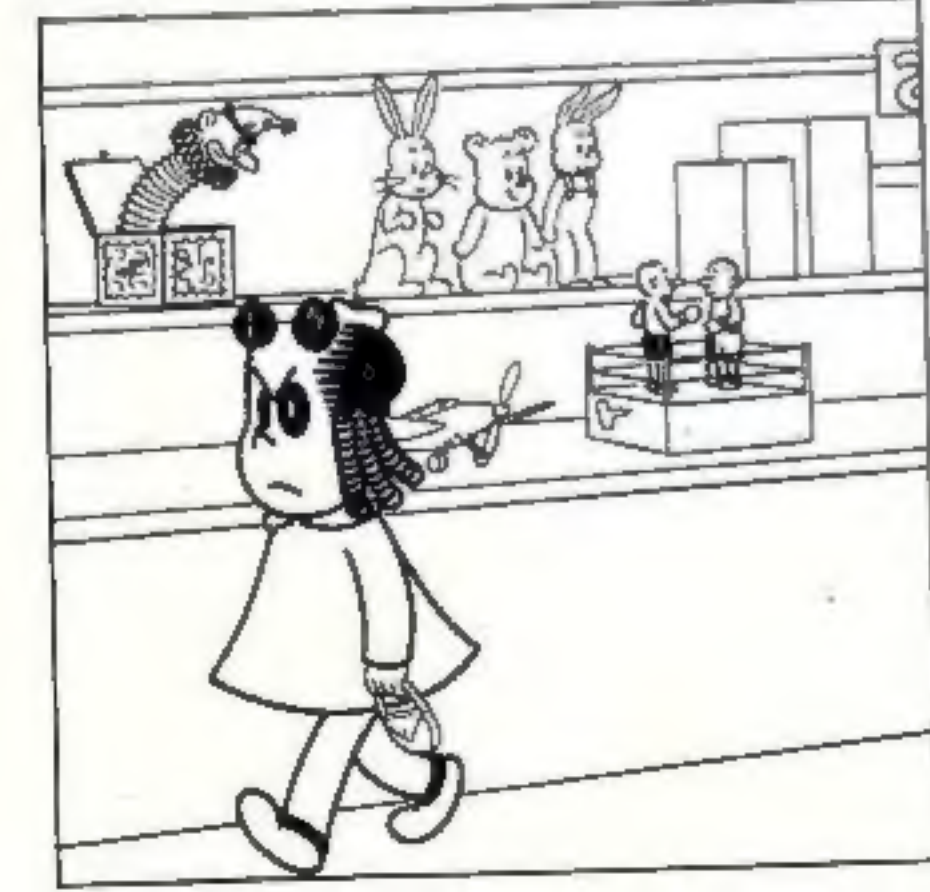




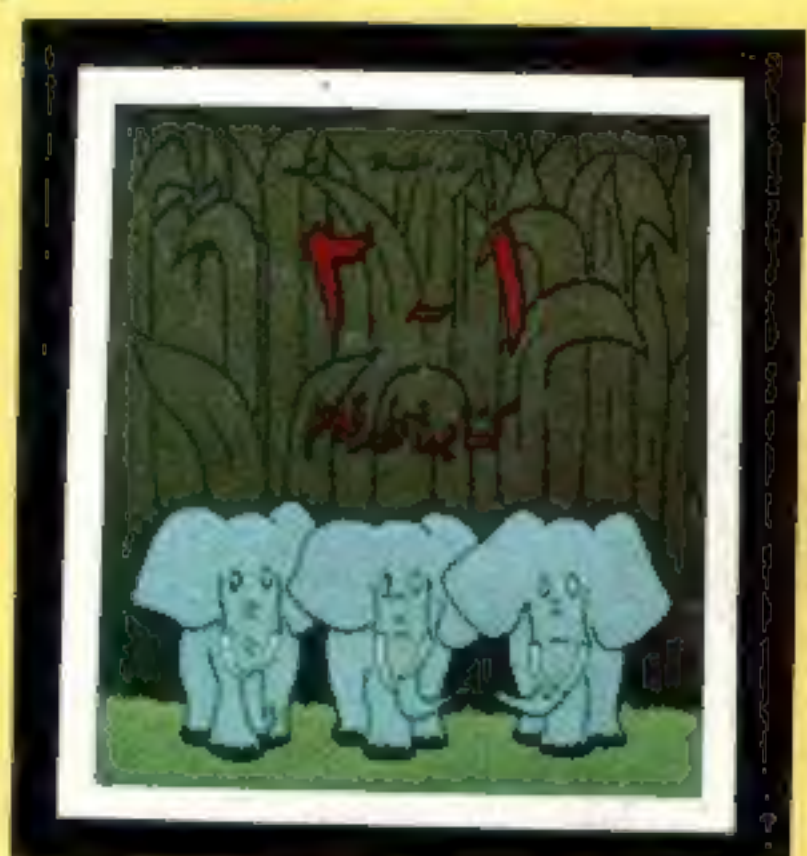


اُمیے بطنانے تنسابوانے ؟





متعة وتسلية لإخوتك الصغار



بالكلمة السهلة والصورة الملونة



أغاني ومكايات باللغة العامية في ثلاث كاسيتات

أطلبوها مع باقي منشوراتنا في الأسفوف أو من:

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحملا، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه التعرّيج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

